

## 29. Mindelheimer Jazztage JAZZ ISCH

**vom 31. März bis 3. April 2022**

Zu den 29. Mindelheimer Jazztagen JAZZ ISCH (31. März bis 3. April 2022) freut sich Organisator Peter Schmid wieder auf absolut Hochkarätiges mit einer Prise Überraschendem: „Das Festival 2022 ist quasi des Corona-bedingt abgesagte Festival 2020 und auch 2021. Klasse, dass alle Künstler spontan wiederholt zugesagt haben. So kann gleichsam jeder Abend wieder zu einem Höhepunkt des Festivals werden“, so Schmid. Ausnahmsweise sind in 2022 dabei alle Konzerte in der Dampfsäg Sontheim geplant.

Veranstaltet werden die Jazztage vom Dampfsäg Sontheim e.V., präsentiert werden sie traditionell von der Mindelheimer Zeitung. Hauptsponsoren sind die Stadt Mindelheim, die Genobank, Gabor Shoes, die Firma Riebel und die Druckerei Wagner.

Den Festivalauftakt am Donnerstag (31. März 2022) bildet das nun bereits schon dreifach ausgefallene Konzert der Vorjahre. So gastiert mit dem *Michael Wollny Trio* eines der wichtigsten Klaviertrios der Jazzszene in der Dampfsäg. Das Hamburger Abendblatt bezeichnet Wollny als „die stärkste Jazz-Musikerpersönlichkeit, die Deutschland seit Albert Mangelsdorff hervorgebracht hat.“ Das Spiel des achtfachen ECHO-Jazz-Gewinners ist einfach grenzenlos, wie seine Suche nach dem bisher Ungehörten. Der Ausdruckskraft, die sich aus seiner Energie, gepaart mit unerschöpflichem Einfallsreichtum und überragender Technik ergibt, kann man sich nicht entziehen. Auch die anderen Musiker des Trios (Eric Schaefer am Schlagzeug und Christian Weber am Bass) sind selbst mit zahlreichen Projekten unterwegs und Größen ihres Faches.

Der Freitagabend (1. April 2022) wird sicher zum großen Abend der Perkussion. Mit dem 1951 in Indien geborenen *Trilok Gurtu* kommt eine wahre Größe in die Dampfsäg. Mit seiner Musik entwickelt er seit Jahrzehnten eine universelle Sprache, schlägt Brücken zwischen Kontinenten und Kulturen, überwindet Grenzen zwischen Gattungen und Genres. Er war Mitglied der legendären Rockband Embryo oder auch der Crazy Saints (mit Joe Zawinul oder Pat Metheny), tourte weltweit mit der Gruppe Oregon. Er ist bekannt durch Konzerte mit Jan Garbarek, Marcus Miller oder auch Max Grubinger. Trilok Gurtu, unzählige Male als „Perkussionist des Jahres“ ausgezeichnet, erfindet sich permanent neu, kein Live-Auftritt ist wie der andere. Er verknüpft dabei schon mal indische Rhythmen mit Elementen des Jazz und Rock. So spielt er in der Dampfsäg mit *Frederik Köster*, einem der erfolgreichsten deutschen Trompeter (selbst u.a. mehrfacher ECHO-Jazz-Preisträger), mit *Tulug Tirpan*, einem der herausragendsten Pianisten der Türkei. Dazu kommt noch der gefragte Bass-Gitarrist *Jonathan Ihlenfeld Cunado*. Mit „God Is A Drummer“, seinem mittlerweile 20. Album als Bandleader, präsentiert Trilok Gurtu sein jüngstes Projekt. Und der Titel ist hier Programm: Meisterhafte Rhythmen und Grooves...

Mit *Cristina Branco* kommt am Samstag (2. April 2022) eine wahrhaft große Sängerin aus Portugal in die Dampfsäg. „Sie ist eine der bekanntesten Stimmen Portugals und hat dem Fado zu einem echten Revival verholfen. Ihre Interpretationen sind berührend, von intensiver Persönlichkeit. Ein langer Jazz isch-Wunsch geht in Erfüllung“, freut sich Organisator Peter Schmid. „Mit dieser Musik sitzen wir in Sekundenschnelle an den Ufern des Tejo und lassen das Leben in uns und durch uns hindurchfließen“ urteilt der NDR. Und der BR: „Musik von vibrierender Lebendigkeit. Absolut empfehlenswert!“

Zum Abschluss des Festivals (3. April 2022) interpretiert die preisgekrönte finnische Sängerin und Songwriterin *Ina Forsman* mit ihrer kraftvollen, ausdrucksstarken, rauchigen Stimme ihre selbst geschriebenen Lieder, welche einen Mix aus Soul, Blues, Jazz und R&B darstellen. Ihr Stil scheint beeinflusst von Größen wie Etta James, Amy Winehouse, Joss Stone und Aretha Franklin. „Als ich ihren Titel `Promises` gehört habe, dachte ich zuerst an Adele“, ergänzt Organisator Peter Schmid. Mehr als eine Entdeckung!

Im Rahmenprogramm gibt es bei freiem Eintritt auf vielfachen Wunsch am Sonntag (ab 11 Uhr) in der Dampfsäg erneut einen Jazz-Frühshoppen mit der Jazzkur BigBand der Städtischen Sing- und Musikschule Bad Wörishofen unter der Leitung von Klaus-Jürgen Hermannsdorfer.

Das Festival gibt es auch im Internet unter [www.jazz-isch.de](http://www.jazz-isch.de) zu finden.

Texte und Fotos stehen dort zum Download zur Verfügung.

Kartenpreise: 24.- bis 26.- Euro

Beim Kauf aller vier Abende: Sonderpreis Festivalticket 94.- Euro

**Vorverkaufsstellen:**

**MZ Kartenservice Mindelheim (Tel. 08261/991375),**

**MZ Kartenservice Bad Wörishofen (Tel. 08247/35035),**

**Dampfsäg Sontheim (Tel. 08336/226).**

**Ansprechpartner für Rückfragen:**

**Peter Schmid**

**Tegelbergstr. 8**

**86825 Bad Wörishofen**

**Tel. 08247/9984729 oder**

**[peter.schmid.mn@t-online.de](mailto:peter.schmid.mn@t-online.de)**